ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUINTA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 22/02/2018		
COMPETENZA DEL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito artistico.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	**Esprimersi e comunicare** • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). **Osservare e leggere le immagini** • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	**Esprimersi e comunicare** • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte **Osservare e leggere le immagini** • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** • Riconoscere e apprezzare diverse forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture, cogliendo gli aspetti significativi del proprio patrimonio ambientale.		
Obiettivi di apprendimento **ESPRIMERSI E COMUNICARE** • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	**Contenuti** **ESPRIMERSI E COMUNICARE** • Elaborati con tecniche e materiali diversi, esprimersi tramite produzioni di vario tipo	**Abilità** **ESPRIMERSI E COMUNICARE** • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni	**Atteggiamenti** • Valutazione critica e curiosità • Espone in forma chiara ciò che ha acquisito, utilizzando un linguaggio appropriato.

	• Attività con acquerelli, tempere e pennelli. • Disegni e immagini creative	• Sperimentare strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.	• Manifesta sensibilità e rispetto per i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. • Dimostra la capacità di produrre elaborati creativi
Obiettivi di apprendimento **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	**Contenuti** **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Diversi tipi di immagini (foto, dipinti, fumetti ecc). • Le regole compositive • Il movimento nelle opere d'arte • La rappresentazione dello spazio: la prospettiva • I fumetti • La fotografia e tecniche fotografiche • La tecnica pubblicitaria: elementi compositivi e parti scritte. • Lettura approfondita dei film.	**Abilità** **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi. • Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali, tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati • Leggere e analizzare il messaggio pubblicitario nei suoi elementi formali.	
Obiettivi di apprendimento **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	**Contenuti** **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** • Presentazione di opere d'arte • Osservazione di quadri di autori noti • Analisi di opere conosciute: descrizione sommaria	**Abilità** **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo • Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico\ culturale presenti nel	

	interpretazione, sensazioni suscitate. • Analisi dei principali monumenti della realtà museali, edifici storici, sacri, situati nel territorio di appartenenza.	territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.	