<table>
<tr><th colspan="4">ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUARTA</th></tr>
<tr><td>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO</td><td colspan="3">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</td></tr>
<tr><td>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</td><td colspan="3">Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 22/02/2018</td></tr>
<tr><td>COMPETENZA DEL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</td><td colspan="3">In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell’ambito artistico.</td></tr>
<tr><td>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</td><td colspan="3">Esprimersi e comunicare
• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
Osservare e leggere le immagini
• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
Comprendere e apprezzare le opere d’arte
• Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</td></tr>
<tr><td>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</td><td colspan="3">Esprimersi e comunicare
• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.
Osservare e leggere le immagini
• Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
Comprendere e apprezzare le opere d’arte
• Riconoscere e apprezzare forme di arte di diverse culture</td></tr>
<tr><td>Obiettivi di apprendimento
ESPRIMERSI E COMUNICARE

• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</td><td>Contenuti
ESPRIMERSI E COMUNICARE

• Tecniche grafiche.
• Conoscere le caratteristiche dei pastelli a cera e dei gessi, sperimentandone i diversi usi possibili.</td><td>Abilità
ESPRIMERSI E COMUNICARE

• Creare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni
• Realizzare prodotti grafici sperimentando strumenti e tecniche diverse.</td><td>Atteggiamenti

• Valutazione critica e curiosità
• Espone in forma chiara ciò che ha acquisito, utilizzando un linguaggio appropriato.</td></tr>
</table>

	• Tecniche plastiche con uso di materiali vari e di riciclo. • Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage. • Combinazioni ritmiche • Realizzazione di nature morte • Realizzazione di paesaggi • Personaggi e animali fantastici • Trasformazioni creative di immagini • Realizzazione di storie e fumetti		• Manifesta sensibilità e rispetto per i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. • Dimostra la capacità di riprodurre i paesaggi studiati tenendo conto dei diversi piani.
Obiettivi di apprendimento **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	**Contenuti** **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Diversi tipi di immagini (foto, dipinti, fumetti ecc) • Uso del colore e delle tecniche utilizzate	**Abilità** **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Guardare e osservare con consapevolezza • un'immagine descrivendo gli elementi. • Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale e individuare il loro significato espressivo. • Riconoscere le funzioni comunicative nel linguaggio fotografico.	
Obiettivi di apprendimento **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** • Riconoscere e apprezzare forme di arte di diverse culture	**Contenuti** **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** • Osservazione di quadri di autori noti • Il paesaggio realistico • I paesaggio fantastico • Il volto: l'espressione fisica ed interiore • Il viso nei quadri famosi	**Abilità** **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. • Riconoscere ed apprezzare beni artistico – culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.	

	• Il volto in fantasia: Arcimboldo Joan Mirò. • Il volto in fotografia. • L'astrattismo nelle opere d'arte • Le nature morte d'autore • I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore • I diversi piani di un paesaggio • Il fumetto e il suo linguaggio.		