|  |
| --- |
| **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSE: TERZA** |
| **DESCRIZIONE DEL LIVELLO** |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE**(**desunti dal curricolo di istituto)** | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| ***Esprimersi e comunicare***1. **Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali**
 | **Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere,** *in ogni situazione operativa, in modo sempre puntuale, in piena autonomia e con continuità, utilizzando risorse suggerite dall’insegnante insieme a talune personali.* | **Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere,** in *situazioni operative note, in modo puntuale, autonomo e continuativo, utilizzando risorse fornite dall’insegnante e condivise con la classe e talvolta alcune personali. Nelle situazioni non note, si rivela abbastanza autonomo e piuttosto costante.* | **Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere,** *in situazioni operative per lo più note, in modo abbastanza corretto e con adeguata autonomia, sebbene talvolta in maniera discontinua. Applica risorse condivise e praticate su sollecitazione dell’insegnante.* | **Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere,** *in situazioni operative note e consolidate, in maniera non ancora corretta e adeguata, richiedendo spesso il supporto dell’insegnante. L’applicazione di risorse fornite e praticate, va sempre suggerita e guidata.* |
| ***Osservare e leggere le immagini***1. **Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine, riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.**
 | **Guarda e osserva un’immagine,** *in ogni situazione, in modo sempre puntuale, in piena autonomia e con continuità;* **riconosce gli elementi del linguaggio visivo e individua il loro significato espressivo** *utilizzando risorse suggerite dall’insegnante insieme a talune personali.*  | **Guarda e osserva un’immagine,** in *situazioni note, in modo puntuale, autonomo e continuativo;* **riconosce gli elementi del linguaggio visivo e individua il loro significato espressivo** *utilizzando risorse fornite dall’insegnante e condivise con la classe e talvolta alcune personali. Nelle situazioni non note, si rivela abbastanza autonomo e piuttosto costante.* | **Guarda e osserva un’immagine,** *in situazioni per lo più note, in modo abbastanza corretto e* **riconosce gli elementi del linguaggio visivo e individua il loro significato espressivo** *con adeguata autonomia, sebbene talvolta in maniera discontinua. Applica risorse condivise e praticate su sollecitazione dell’insegnante.* | **Guarda e osserva un’immagine,** *in situazioni note e consolidate, in maniera non ancora corretta e adeguata;* **riconosce gli elementi del linguaggio visivo e individua il loro significato espressivo** *richiedendo spesso il supporto dell’insegnante. L’applicazione di risorse fornite e praticate, va sempre suggerita e guidata.* |
| ***Comprendere e apprezzare le opere d’arte***1. **Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica per comprenderne lo stile dell’artista.**
 | **Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali come forma linguaggio e tecnica, per comprenderne lo stile dell’artista,** *in ogni situazione, in modo sempre puntuale, in piena autonomia e con continuità, utilizzando risorse suggerite dall’insegnante insieme a talune personali.* | **Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali come forma linguaggio e tecnica, per comprenderne lo stile dell’artista,** in *situazioni note, in modo puntuale, autonomo e continuativo, utilizzando risorse fornite dall’insegnante e condivise con la classe e talvolta alcune personali. Nelle situazioni non note, si rivela abbastanza autonomo e piuttosto costante.* | **Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali come forma linguaggio e tecnica, per comprenderne lo stile dell’artista,** *in situazioni per lo più note, in modo abbastanza corretto e con adeguata autonomia, sebbene talvolta in maniera discontinua. Applica risorse condivise e praticate su sollecitazione dell’insegnante.* | **Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali come forma linguaggio e tecnica, per comprenderne lo stile dell’artista,** *in situazioni note e consolidate, in maniera non ancora corretta e adeguata, richiedendo spesso il supporto dell’insegnante. L’applicazione di risorse fornite e praticate, va sempre suggerita e guidata.* |