|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSE: SECONDA** | | | | |
| **DESCRIZIONE DEL LIVELLO** | | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE**  (**desunti dal curricolo di istituto)** | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| ***ESPRIMERSI E COMUNICARE***   1. **Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici per esprimere sensazioni ed emozioni.** | **Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere e per esprimere sensazioni ed emozioni,** *in ogni situazione operativa, in modo sempre puntuale, in piena autonomia e con continuità, utilizzando risorse suggerite dall’insegnante insieme a talune personali.* | **Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere e per esprimere sensazioni ed emozioni,** in *situazioni operative note, in modo puntuale, autonomo e continuativo, utilizzando risorse fornite dall’insegnante e condivise con la classe e talvolta alcune personali. Nelle situazioni non note, si rivela abbastanza autonomo e piuttosto costante.* | **Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere e per esprimere sensazioni ed emozioni,** *in situazioni operative per lo più note, in modo abbastanza corretto e con adeguata autonomia, sebbene talvolta in maniera discontinua. Applica risorse condivise e praticate su sollecitazione dell’insegnante.* | **Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere e per esprimere sensazioni ed emozioni,** *in situazioni operative note e consolidate, in maniera non ancora corretta e adeguata, richiedendo spesso il supporto dell’insegnante. L’applicazione di risorse fornite e praticate, va sempre suggerita e guidata.* |
| ***OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI***   1. **Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando percezioni visive e orientamenti nello spazio** | **Guarda e osserva un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando percezioni visive e orientamenti nello spazio,** *in ogni situazione, in modo sempre puntuale, in piena autonomia e con continuità, utilizzando risorse suggerite dall’insegnante insieme a talune personali.* | **Guarda e osserva un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando percezioni visive e orientamenti nello spazio,** in *situazioni note, in modo puntuale, autonomo e continuativo, utilizzando risorse fornite dall’insegnante e condivise con la classe e talvolta alcune personali. Nelle situazioni non note, si rivela abbastanza autonomo e piuttosto costante.* | **Guarda e osserva un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando percezioni visive e orientamenti nello spazio,** *in situazioni per lo più note, in modo abbastanza corretto e con adeguata autonomia, sebbene talvolta in maniera discontinua. Applica risorse condivise e praticate su sollecitazione dell’insegnante.* | **Guarda e osserva un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando percezioni visive e orientamenti nello spazio,** *in situazioni note e consolidate, in maniera non ancora corretta e adeguata, richiedendo spesso il supporto dell’insegnante. L’applicazione di risorse fornite e praticate, va sempre suggerita e guidata.* |
| ***COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE***   1. **Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.** | **Familiarizza con l’arte e la produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture,** *in ogni situazione, in modo sempre puntuale, in piena autonomia e con continuità, utilizzando risorse suggerite dall’insegnante insieme a talune personali.* | **Familiarizza con l’arte e la produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture,** in *situazioni note, in modo puntuale, autonomo e continuativo, utilizzando risorse fornite dall’insegnante e condivise con la classe e talvolta alcune personali. Nelle situazioni non note, si rivela abbastanza autonomo e piuttosto costante.* | **Familiarizza con l’arte e la produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture,** *in situazioni per lo più note, in modo abbastanza corretto e con adeguata autonomia, sebbene talvolta in maniera discontinua. Applica risorse condivise e praticate su sollecitazione dell’insegnante.* | **Familiarizza con l’arte e la produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture,** *in situazioni note e consolidate, in maniera non ancora corretta e adeguata, richiedendo spesso il supporto dell’insegnante. L’applicazione di risorse fornite e praticate, va sempre suggerita e guidata.* |