|  |
| --- |
| **DISCIPLINA: MUSICA CLASSE: QUINTA** |
| **DESCRIZIONE DEL LIVELLO** |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE****(desunti dal curricolo di istituto)** | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| ***ASCOLTO*** 1. **Riconoscere gli elementi fondamentali di un brano musicale: genere, stile, usi, provenienza e funzione.**
 | **Riconosce gli elementi fondamentali di un brano musicale: genere, stile, usi, provenienza e funzione,** *in ogni contesto d’ascolto, in modo sempre puntuale, in piena autonomia e con sistematicità, utilizzando risorse suggerite dall’insegnante insieme a talune personali.* | **Riconosce gli elementi fondamentali di un brano musicale,***in contesti d’ascolto noti, in maniera puntuale, autonoma e continuativa, utilizzando risorse fornite dall’insegnante e condivise con la classe e talvolta alcune personali. In contesti non noti, si rivela abbastanza autonomo e piuttosto costante.* | **Riconosce gli elementi fondamentali di un brano musicale,***in contesti d’ascolto per lo più noti, in modo abbastanza corretto e con adeguata autonomia, sebbene talvolta in maniera discontinua. Applica risorse condivise e praticate su sollecitazione dell’insegnante.* | **Riconosce gli elementi fondamentali di un brano musicale,** *in contesti d’ascolto noti e consolidati, in maniera non ancora corretta e adeguata, richiedendo spesso il supporto dell’insegnante. L’applicazione di risorse fornite e praticate, va sempre suggerita e guidata.* |
|  ***PRODUZIONE***1. **Apprendere gli elementi basilari del linguaggio musicale ed eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.**
 | **Apprende gli elementi basilari del linguaggio musicale,** *in ogni contesto esperienziale, in modo sempre puntuale, in piena autonomia e con sistematicità;* **rispetta intonazione, espressività e interpretazione per eseguire diversi brani musicali in forma individuale e collettiva,** *utilizzando risorse suggerite dall’insegnante insieme a talune personali.* | **Apprende gli elementi basilari del linguaggio musicale,** *in contesti esperienziali noti, in maniera puntuale, autonoma e continuativa;***rispetta intonazione, espressività e interpretazione per eseguire diversi brani musicali in forma individuale e collettiva,** *utilizzando risorse fornite dall’insegnante e condivise con la classe e talvolta alcune personali. In contesti non noti, si rivela abbastanza autonomo e piuttosto costante.* | **Apprende gli elementi basilari del linguaggio musicale, *in contesti*** *esperienziali**per lo più noti, in modo abbastanza corretto e* **rispetta intonazione, espressività e interpretazione per eseguire diversi brani musicali in forma individuale e collettiva,***con adeguata autonomia, sebbene talvolta in maniera discontinua. Applica risorse condivise e praticate su sollecitazione dell’insegnante.* | **Apprende gli elementi basilari del linguaggio musicale,***in contesti esperienziali noti e consolidati, in maniera non ancora corretta e adeguata;* **rispetta intonazione, espressività e interpretazione per eseguire diversi brani musicali in forma individuale e collettiva,***richiedendo spesso il supporto dell’insegnante. L’applicazione di risorse fornite e praticate, va sempre suggerita e guidata.* |

.