|  |
| --- |
| **DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA CLASSE: QUARTA** |
| **DESCRIZIONE DEL LIVELLO** |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE**(**desunti dal curricolo di istituto)** | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***1. **Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati, valutare le azioni motorie e organizzare il proprio movimento nello spazio.**
 | **Coordina e utilizza i diversi schemi motori combinati,** *in ogni situazione operativa, in modo sempre corretto, in piena autonomia e con sistematicità,* **valuta le azioni motorie e organizza il proprio movimento nello spazio,** *utilizzando risorse suggerite dall’insegnante insieme a talune personali.* | **Coordina e utilizza i diversi schemi motori combinati,** *nelle situazioni operative note, in maniera corretta, autonoma e continuativa,* **valuta le azioni motorie e organizza il proprio movimento nello spazio,** *utilizzando risorse fornite dall’insegnante e condivise con la classe e talvolta alcune personali. Nelle situazioni non note, si rivela abbastanza autonomo e piuttosto costante.* | **Coordina e utilizza i diversi schemi motori combinati,** *in situazioni operative per lo più note, in modo abbastanza appropriato;* **valuta le azioni motorie e organizza il proprio movimento nello spazio** *con adeguata autonomia, sebbene talvolta in maniera discontinua. Applica risorse condivise e praticate su sollecitazione dell’insegnante***.** | **Coordina e utilizza i diversi schemi motori combinati,** *nelle situazioni operative note e consolidate, in maniera non ancora corretta e adeguata;* **valuta le azioni motorie e organizza il proprio movimento nello spazio,** *richiedendo spesso il supporto dell’insegnante. L’applicazione di risorse fornite e praticate, va sempre suggerita e guidata.* |
| ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***1. **Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.**

 | **Utilizza in forma originale modalità espressive, trasmettendo contenuti emozionali,** *in ogni situazione operativa, in modo sempre accurato e* ***creativo****, in piena autonomia e con sistematicità, utilizzando risorse suggerite dall’insegnante insieme a talune personali.* | **Utilizza in forma originale modalità espressive, trasmettendo contenuti emozionali,** *in situazioni operative note, in modo accurato e* ***creativo****, autonomo e continuativo, utilizzando risorse fornite dall’insegnante e condivise con* *la classe e talvolta alcune personali. Nelle situazioni non note, si rivela abbastanza autonomo e piuttosto costante.* | **Utilizza in forma originale modalità espressive, trasmettendo contenuti emozionali,** *in situazioni operative per lo più note, in modo abbastanza appropriato,* ***creativo*** *e con adeguata autonomia, sebbene talvolta in maniera discontinua. Applica risorse condivise e praticate su sollecitazione dell’insegnante*  | **Utilizza in forma originale modalità espressive, trasmettendo contenuti emozionali,** *in situazioni operative note e consolidate, in maniera non ancora corretta,* ***creativa*** *e adeguata, richiedendo spesso il supporto dell’insegnante. L’applicazione di risorse fornite e praticate, va sempre suggerita e guidata.* |
| 1. **Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive**
 | **Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive,** *in ogni situazione operativa, in modo sempre accurato e creativo, in piena autonomia e con sistematicità, utilizzando risorse suggerite dall’insegnante insieme a talune personali.* | **Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive,** *in situazioni operative note, in modo accurato, autonomo e continuativo, utilizzando risorse fornite dall’insegnante e condivise con* *la classe e talvolta alcune personali. Nelle situazioni non note, si rivela abbastanza autonomo e piuttosto costante.* | **Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive,** *in situazioni operative per lo più note, in modo abbastanza appropriato e con adeguata autonomia, sebbene talvolta in maniera discontinua. Applica risorse condivise e praticate su sollecitazione dell’insegnante* | **Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive,** *in situazioni operative note e consolidate, in maniera non ancora corretta e adeguata, richiedendo spesso il supporto dell’insegnante. L’applicazione di risorse fornite e praticate, va sempre suggerita e guidata.* |
| ***Il gioco, lo sport, le regole e il Fair Play***1. **Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e giochi della tradizione popolare.**
 | **Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport, compresi i giochi della tradizione popolare,** *in ogni situazione operativa, in modo sempre puntuale, in piena autonomia e con continuità, utilizzando risorse suggerite dall’insegnante insieme a talune personali.* | **Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport, compresi i giochi della tradizione popolare,** *nelle situazioni operative note, in modo* ***corretto****, autonomo e continuativo, utilizzando risorse fornite dall’insegnante e condivise con la classe e talvolta alcune personali. Nelle situazioni non note, si rivela abbastanza autonomo e piuttosto costante.* | **Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport, compresi i giochi della tradizione popolare, in** *situazioni operative per lo più note, in modo abbastanza appropriato e con adeguata autonomia, sebbene talvolta in maniera discontinua. Richiama risorse condivise e praticate su sollecitazione dell’insegnante.* | **Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport, compresi i giochi della tradizione popolare,** *in situazioni operative note e consolidate, in maniera non ancora* ***corretta*** *e adeguata, richiedendo spesso il supporto dell’insegnante. Il richiamo di risorse fornite e praticate, va sempre suggerito e guidato.* |
| 1. **Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando e rispettando le regole.**
 | **Partecipa attivamente a giochi e gare, collaborando e rispettando le regole,** *in ogni situazione operativa, in modo sempre puntuale, in piena autonomia e con continuità, utilizzando risorse suggerite dall’insegnante insieme a talune personali.* | **Partecipa attivamente a giochi e gare, collaborando e rispettando le regole,** *nelle situazioni operative note, in modo corretto, autonomo e continuativo, utilizzando risorse fornite dall’insegnante e condivise con la classe e talvolta alcune personali. Nelle situazioni non note, si rivela abbastanza autonomo e piuttosto costante.* | **Partecipa attivamente a giochi e gare, collaborando e rispettando le regole, in** *situazioni operative per lo più note, in modo abbastanza appropriato e con adeguata autonomia, sebbene talvolta in maniera discontinua. Richiama risorse condivise e praticate su sollecitazione dell’insegnante.*  | **Partecipa attivamente a giochi e gare, collaborando e rispettando le regole,** *in situazioni operative note e consolidate, in maniera non ancora corretta e adeguata, richiedendo spesso il supporto dell’insegnante. Il richiamo di risorse fornite e praticate, va sempre suggerito e guidato.* |
| ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** 1. **Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.**
 | **Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita,** *in ogni situazione, in modo sempre puntuale, in piena autonomia e con continuità, utilizzando risorse suggerite dall’insegnante insieme a talune personali.* | **Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita,** *in situazioni note, in modo puntuale, autonomo e continuativo, utilizzando risorse fornite dall’insegnante e condivise con la classe e talvolta alcune personali. Nelle situazioni non note, si rivela abbastanza autonomo e piuttosto costante.* | **Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita,** *in situazioni per lo più note, in modo abbastanza appropriato e con adeguata autonomia, sebbene talvolta in maniera discontinua. Applica risorse condivise e praticate su sollecitazione dell’insegnante* | **Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita,** *in situazioni note e consolidate, in maniera non ancora corretta e adeguata, richiedendo spesso il supporto dell’insegnante. L’applicazione di risorse fornite e praticate, va sempre suggerita e guidata.* |