|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSE: QUARTA** | | | | |
| **DESCRIZIONE DEL LIVELLO** | | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE**  (**desunti dal curricolo di istituto)** | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| ***ESPRIMERSI E COMUNICARE***   1. **Sperimentare strumenti e tecniche diverse per trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.** | **Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere,** *in ogni situazione operativa, in modo sempre puntuale, in piena autonomia e con continuità;* **ricerca soluzioni figurative originali** *utilizzando risorse suggerite dall’insegnante insieme a talune personali.* | **Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere,** in *situazioni operative note, in modo puntuale, autonomo e continuativo;* **ricerca soluzioni figurative originali** *utilizzando risorse fornite dall’insegnante e condivise con la classe e talvolta alcune personali. Nelle situazioni non note, si rivela abbastanza autonomo e piuttosto costante.* | **Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere,** *in situazioni operative per lo più note, in modo abbastanza corretto e* **ricerca soluzioni figurative originali** *con adeguata autonomia, sebbene talvolta in maniera discontinua. Applica risorse condivise e praticate su sollecitazione dell’insegnante.* | **Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere,** *in situazioni operative note e consolidate, in maniera non ancora corretta e adeguata;* **ricerca soluzioni figurative originali** *richiedendo spesso il supporto dell’insegnante. L’applicazione di risorse fornite e praticate, va sempre suggerita e guidata.* |
| ***OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI***   1. **Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.** | **Riconosce in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo,** *in ogni situazione, in modo sempre puntuale, in piena autonomia e con continuità;* **individua il loro significato espressivo,** *utilizzando risorse suggerite dall’insegnante insieme a talune personali.* | **Riconosce in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo,** in *situazioni note, in modo puntuale, autonomo e continuativo;* **individua il loro significato espressivo,** *utilizzando risorse fornite dall’insegnante e condivise con la classe e talvolta alcune personali. Nelle situazioni non note, si rivela abbastanza autonomo e piuttosto costante.* | **Riconosce in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo,** *in situazioni operative per lo più note, in modo abbastanza corretto e* **individua il loro significato espressivo,** *con adeguata autonomia, sebbene talvolta in maniera discontinua. Applica risorse condivise e praticate su sollecitazione dell’insegnante.* | **Riconosce in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo,** *in situazioni operative note e consolidate, in maniera non ancora corretta e adeguata;* **individua il loro significato espressivo,** *richiedendo spesso il supporto dell’insegnante. L’applicazione di risorse fornite e praticate, va sempre suggerita e guidata.* |
| ***COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE***   1. **Riconoscere e apprezzare forme di arte di diverse culture.** | **Riconosce e apprezza forme di arte di diverse culture,** *in ogni situazione, in modo sempre puntuale, in piena autonomia e con continuità, utilizzando risorse suggerite dall’insegnante insieme a talune personali.* | **Riconosce e apprezza forme di arte di diverse culture,** in *situazioni note, in modo puntuale, autonomo e continuativo, utilizzando risorse fornite dall’insegnante e condivise con la classe e talvolta alcune personali. Nelle situazioni non note, si rivela abbastanza autonomo e piuttosto costante.* | **Riconosce e apprezza forme di arte di diverse culture,** *in situazioni operative per lo più note, in modo abbastanza corretto e con adeguata autonomia, sebbene talvolta in maniera discontinua. Applica risorse condivise e praticate su sollecitazione dell’insegnante.* | **Riconosce e apprezza forme di arte di diverse culture,** *in contesti noti e consolidate, in maniera non ancora corretta e adeguata, richiedendo spesso il supporto dell’insegnante. L’applicazione di risorse fornite e praticate, va sempre suggerita e guidata.* |