MUSICA- CLASSE SECONDA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012** **Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 22/02/2018** **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 Maggio 2018**		
COMPETENZA DEL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Ha una padronanza degli elementi del linguaggio musicale che gli consente di esplorare, discriminare, interpretare e produrre diverse forme di espressioni musicali. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito musicale.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	**L'alunno/a** **ASCOLTO** • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte" • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. **PRODUZIONE** • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate". • Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e metodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiale.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	**ASCOLTO:** • Riconoscere le potenzialità sonore di semplici strumenti musicali. • Cogliere gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli con azione motoria e segno grafico **PRODUZIONE:** • Discriminare i suoni in relazione al timbro, intensità, durata e ritmo. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori.		
Obiettivi di apprendimento **ASCOLTO** • Esplorare e discriminare gli elementi base di un brano musicale.	**Contenuti** **ASCOLTO** • Confronto e classificazione di suoni e rumori: fonti sonore, ambienti sonori. • Suoni caldi e suoni freddi.	**Abilità** **ASCOLTO** • Dimostrare capacità di ascolto: cogliere e discriminare stimoli	**Atteggiamento** • Predisposizione attiva all'ascolto di eventi sonori, mostrando curiosità e interesse,

• Cogliere gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli con azione motoria e segno grafico • Riconoscere le potenzialità sonore di semplici strumenti musicali	• Movimento corporeo libero e guidato su canzoni e brani musicali.	sonori diversi all'interno di contesti significativi; • Ascoltare e comprendere l'espressione musicale di una fiaba. • Percepire e riprodurre con la voce, con il corpo, con oggetti sonori e con semplici strumenti, suoni e rumori di una situazione osservata ed ascoltata.	• Utilizzo della propria voce accompagnata dai movimenti del corpo per esprimersi e comunicare.
Obiettivi di apprendimento **PRODUZIONE** • Discriminare i suoni in relazione al timbro, intensità, durata e ritmo. • Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture. • Avviare alla percezione e alla consapevolezza del ritmo. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti, filastrocche).	**Contenuti** **PRODUZIONE** • I parametri del suono: altezza: forte/piano, acuto/grave, lento/veloce. • Simboli musicali non convenzionali: avvio alla lettura e alla decodifica. • Partiture da eseguire con il corpo, la voce, oggetti strumenti. • Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche con varie modalità. • Imitazione di suoni e rumori presenti nell'ambiente.	**Abilità** **PRODUZIONE** • Riconoscere caratteristiche di altezza, timbro e intensità. • Riconoscere ed utilizzare simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture. • Muoversi ed esprimersi seguendo il ritmo di brani di vario genere.	