MUSICA-CLASSE PRIMA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012** **Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 22/02/2018** **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 Maggio 2018**		
COMPETENZA DEL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Ha una padronanza degli elementi del linguaggio musicale che gli consente di esplorare, discriminare, interpretare e produrre diverse forme di espressioni musicali. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito musicale.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	**L'alunno/a** **ASCOLTO** • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte" • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. **PRODUZIONE** • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate". • Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e metodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiale.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	**ASCOLTO:** • Esplorare gli ambienti vissuti per individuare suoni, rumori silenzio e versi, distinguendo i suoni naturali da quelli artificiali **PRODUZIONE:** • Utilizzare la voce, il corpo, strumenti convenzionali e oggetti, per accompagnare o riprodurre suoni, ritmi, sequenze sonore, melodie • Ascoltare e interpretare brani musicali diversi in forma individuale e collettiva		
Obiettivi di apprendimento **ASCOLTO** • Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione.	**Contenuti** **ASCOLTO** • Suoni e rumori di ambienti naturali. • Il suono nei vari parametri. • I versi degli animali.	**Abilità** **ASCOLTO** • Riconoscere e riproduce i versi degli animali più comuni.	**Atteggiamenti** • Predisposizione attiva all'ascolto di eventi sonori, mostrando curiosità e interesse,

• Esplorare gli ambienti vissuti per individuare suoni, rumori e versi, riconoscendo il valore del silenzio • Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte dal timbro. • Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali. • Ascoltare canti e semplici brani musicali • Riconoscere la relazione tra suoni e spazi quotidiani	• Movimento e suono (girotondi tradizionali, giochi cantati). • Ascolto di canzoni (schema strofa/ ritornello) • Suono e silenzio in esperienze quotidiane e in brani musicali. • Fonti sonore. • Posizione e distanza dei suoni da noi. – • Scansione ritmico - sillabica delle parole con la voce ed il • battito della voce.	• Riconoscere e riprodurre suoni e rumori. • Riconoscere suoni della natura.	• Utilizzo della propria voce accompagnata dai movimenti del corpo per esprimersi e comunicare.
Obiettivi di apprendimento **PRODUZIONE** • Utilizzare il corpo per produrre suoni e rumori • Riconoscere e ricomporre una sequenza di stimoli sonori • Accompagnare le attività vocali o strumentali con sequenze motorio-gestuali. • Riprodurre ed inventare semplici sequenze ritmiche. • Utilizzare la voce con correttezza ritmica ed intonazione. • Esprimersi con il canto.	**Contenuti** **PRODUZIONE** • Costruzione di semplici strumenti musicali con vari materiali e riproduzione di un ritmo; • Il ritmo come successione regolare di elementi (visivi, verbali sonori); • Il ritmo nelle filastrocche, nelle conte; • Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche con la voce, con il corpo… • Intensità, durata e altezza dei suoni: giochi vocali, ascolto di registrazioni. • Realizzazione ed esecuzione di effetti sonori con la voce, anche usando timbri diversi; • Canti corali con proprietà d'intonazione; • Canzoni in coro.	**Abilità** **PRODUZIONE** • Riprodurre semplici ritmi anche con l'aiuto di piccoli strumenti; • Distinguere forte e piano; • Eseguire filastrocche, canti individuali e di gruppo.	