ITALIANO – CLASSE QUINTA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA DIGITALE** **IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012** **Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 22/02/2018** **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 Maggio 2018**
COMPETENZA DEL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	***Ascolto e Parlato*** • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ***Lettura*** • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ***Scrittura*** Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

<table>
<tr><td>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTO DI VALUTAZIONE
PERIODICA E FINALE</td><td colspan="3"><u>Ascolto e Parlato</u>
• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
<u>Lettura</u>
• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale
<u>Scrittura</u>
• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura
• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali
• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi
<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u>
• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico
<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u>
• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori
• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</td></tr>
<tr><td>Obiettivi di apprendimento
ASCOLTO E PARLATO

• Interagire in modo collaborativo in una</td><td>Contenuti
ASCOLTO E PARLATO

• Gli elementi della comunicazione:</td><td>Abilità
ASCOLTO E PARLATO</td><td>Atteggiamenti</td></tr>
</table>

conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	emittente, ricevente, messaggio, canale, codici... • Schematizzazioni per lo studio e l'esposizione orale: mappe e tabelle	• Partecipare in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, mantenendo l'attenzione e attivando processi di autocontrollo nella fase di ascolto. • Ascoltare e comprendere testi provenienti dai principali media cogliendone le caratteristiche principali riflettendo sulle strategie comunicative utilizzate. • Pianificare, organizzare ed esporre oralmente contenuti narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, di studio, di un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica • Formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto e chiedere spiegazioni quando ci si rende conto di non aver capito. • Esprimere pensieri, emozioni e stati d'animo pianificando il discorso orale secondo l'ordine causale. • Comprendere l'uso di nuovi termini e/o espressioni in base al contesto orale a cui si riferiscono. • Riferire oralmente un'esperienza scolastica condivisa, utilizzando scalette mentali o scritte	• Disponibilità all'ascolto e al dialogo costruttivo. • Apprezzamento delle qualità estetiche. • Interesse a interagire con gli altri. • Usare la lingua in modo positivo per sé e per gli altri. • Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri. • Capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile. • Atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità. • Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze. • Essere in grado di individuare e fissare obiettivi e di auto-motivarsi. • Atteggiamento riflessivo e critico, improntato alla curiosità del mondo digitale. • Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo degli strumenti tecnologici. • Apertura e disponibilità a partecipare ad esperienze culturali • Sviluppo del pensiero critico e spirito di proattività, perseveranza.
Obiettivo di apprendimento **LETTURA** • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e	**Contenuti** **LETTURA** • Leggere per il piacere di conoscere	**Abilità** **LETTURA**	

di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere	e per provare emozioni • Lettura ad alta voce rispettando pause e variando il tono della voce • Ricerca e individuazione di parole-chiave nella comprensione ➢ Tipologie di **testo narrativo**: racconto giallo, umoristico, storico, di fantascienza, di avventura, horror, fantasy. ➢ Tipologie di **testo descrittivo**: descrizione oggettiva e soggettiva, logica e spaziale. ➢ **Testo informativo** • lettura critica di giornali e pubblicità • la struttura di un quotidiano e di un articolo di cronaca ➢ **Testo regolativo** ➢ **Testo poetico**	• Scegliere e utilizzare tecniche di lettura adeguate allo scopo: lettura ad alta voce scorrevole, utilizzando tutte le risorse dell'espressione orale (pause, intonazione, gestualità…); lettura silenziosa per ricercare dati e informazioni. • Ricavare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e analizzare informazioni provenienti da testi diversi, anche utilizzando tecniche di supporto alla comprensione. • Costruire schemi, grafici e tabelle utilizzando e traducendo i dati e le informazioni del testo scritto; memorizzare per utilizzare dati e informazioni. • Leggere e ricavare informazioni da grafici, mappe e tabelle. • Distinguere gli elementi realistici e fantastici. • Individuare le tecniche di supporto alla comprensione di testi informativi • Identificare le sequenze istruttive nei testi regolativi. • Riconoscere la struttura di un testo letterario: distinguere un testo poetico da un testo in prosa.	

personale.			
Obiettivi di apprendimento **SCRITTURA** • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con	**Contenuti** **SCRITTURA** ➢ **Testo narrativo**: • scrivere un testo organizzando in modo coerente le informazioni, seguendo lo schema inizio, svolgimento, conclusione-riscrittura un testo dalla prima alla terza persona e viceversa completamento di una narrazione inserendo le parti mancanti ➢ **Testo descrittivo**: ➢ descrizione oggettiva e soggettiva, ➢ descrizione di persone, animali, ambienti interni ed esterni; ➢ sequenze descrittive all'interno della narrazione ➢ **Testo poetico** • produzione di rime e brevi versi • comprensione di similitudini e scrittura di alcune rielaborazione di poesie secondo uno schema dato, utilizzando anche similitudini e metafore ➢ **Testo informativo**: • produzione scrittura di un articolo di cronaca, ➢ **Testo argomentativo**: • realizzazione di schemi o mappe mentali dei temi letti o ascoltati produzione di un semplice testo argomentativo ➢ **Testo regolativo:** • modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta	**Abilità** **SCRITTURA** • Conoscere e memorizzare le fasi di pianificazione e di produzione del testo scritto. • Scrivere lettere, scrivere brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Produrre un racconto autobiografico per comunicare esperienze personali ed esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo. • Produrre racconti di vario tipo in modo coeso e coerente. • Produrre testi descrittivi oggettivi e soggettivi, spaziali e logici per osservare e interpretare la realtà. • Analizzare il contenuto e la struttura di un testo poetico. • Produrre una poesia utilizzando immagini poetiche e le figure retoriche conosciute. • Conoscere e applicare le strategie utili al riassumere e al sintetizzare; produrre una sintesi significativa. • Produrre un articolo di cronaca attingendo informazioni dai mass media. • Produrre un testo argomentativo per esprimere e affermare le proprie opinioni personali. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.	

l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	(riassunto, cronaca, relazione) • Modalità, tecniche ed elementi strutturali delle diverse forme di produzione scritta (coerenza e coesione)	• Utilizzare programmi di video-scrittura. • Utilizzare strategie di scrittura funzionale al testo da produrre	
Obiettivi di apprendimento **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento	**Contenuti** **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • La forma delle parole (radice e desinenza, prefissi e suffissi, famiglie di parole) • Sinonimi, contrari e omonimi • Significato letterale e figurato • Uso dei dizionari	**Abilità** **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** • Sostituire semplici espressioni d'uso comune con parole del vocabolario ad alto uso. • Riflettere sul campo semantico delle parole. • Individuare e comprendere il significato delle parole avvalendosi del contesto. • Cogliere la differenza tra il significato denotativo (letterale) e connotativo (figurato) delle parole. • Intuire e utilizzare le parole e i termini specifici delle discipline di studio. • Discriminare e utilizzare parole del vocabolario fondamentale.	

di consultazione.			
Obiettivi di apprendimento **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	**Contenuti** **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** ➢ **Articoli:** • articoli determinativi, indeterminativi, partitivi ➢ **Nomi** • nomi comuni e propri • genere e numero dei nomi • nomi primitivi e derivati • nomi alterati • nomi composti • nomi collettivi • nomi concreti e astratti ➢ **Aggettivi** • qualificativi • grado comparativo e superlativo ➢ **I pronomi** • personali • coppie di pronomi ➢ **Aggettivi e pronomi** • possessivi • dimostrativi • indefiniti • numerali • interrogativi ed esclamativi ➢ **Verbi** • essere e avere • le coniugazioni • modi finiti e indefiniti • modo indicativo • modo congiuntivo • modo condizionale	**Abilità** **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** • Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso. • Identificare la funzione del verbo; conoscere e utilizzare i verbi secondo il significato, la funzione, la flessione. • Classificare i verbi in base alle tre coniugazioni. • Riconoscere e utilizzare i verbi con funzione propria e ausiliare, di servizio. • Riconoscere gli elementi di sintassi e la valenza del verbo. • Usare il discorso diretto ed indiretto. • Acquisire competenza ortografica • Usare i segni di punteggiatura	

	• imperativo • gerundio • participio • tempi semplici e composti • verbi transitivi e intransitivi • forma attiva e passiva • forma riflessiva • verbi irregolari • Avverbi • Preposizioni • Congiunzioni • Esclamazioni ➢ **La frase** • soggetto (espresso e sottinteso) • predicato verbale e nominale • complemento oggetto • principali complementi diretti e indiretti • attributi e apposizioni ➢ **Principali connettivi logici** ➢ **Principali strutture grammaticali della lingua italiana**: • difficoltà ortografiche e segni di interpunzione.		