SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** capacità di comprendere e rispettare le idee e i significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali; di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012** **Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 22/02/2018** **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 Maggio 2018**
CAMPO DI ESPERIENZA	**IMMAGINI, SUONI E COLORI**
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	**Il/la bambino/a** • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	• Utilizzare il colore per esprimere i sentimenti e le emozioni; • Esprimere i propri vissuti attraverso il disegno; • Comprendere la funzione comunicativa dei messaggi non verbali; • Sperimentare mezzi e tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche. • Osservare e comprendere gli elementi della realtà • Distinguere forme e colori • Sperimentare diverse forme di espressione • Descrivere gli elementi distintivi di immagini diverse, foto, opere d'arte, film di animazione e non • Conoscere le opere d'arte. • Conoscere le chiese e i monumenti presenti nel proprio territorio • Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante. • Riprodurre successioni sonore con il proprio corpo e gli oggetti. • Comprendere di avvalersi del silenzio per ascoltare la musica e per assistere ad uno spettacolo • Utilizzare la voce per esprimere emozioni

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">• Memorizzare un testo canoro per eseguire un canto collettivamente
• Acquisire la capacità di riproduzione sonora sia vocale che con l’utilizzo del corpo e degli oggetti che lo circondano, seguendo sequenze ritmiche</td></tr>
<tr><td>ABILITA’</td><td colspan="4">• Percepisce, discrimina, denomina i colori primari e i colori secondari.
• Attribuisce significato al proprio elaborato grafico.
• Manipola materiale di tipo diverso.
• Rappresenta la realtà in modo personale.
• Rappresenta situazioni mediante il gioco simbolico e mimico-gestuale
• Disegna, dipinge ed enuncia semplici elementi riconoscibili.
• Crea con materiali diversi.
• Commenta un’immagine esprimendo pareri.
• Riproduce segni, sagome, forme, linee aperte e chiuse.
• Esprime i propri vissuti attraverso il disegno libero.
• Esegue ritmi di colore.
• Effettua raggruppamenti e associazioni in base al colore
• Individua gli elementi che compongono una semplice immagine
• Individua e riconosce dimensioni, forme, colori
• Sviluppa abilità espressive e logico associative.
• Esprime il proprio giudizio dopo aver osservato un’immagine, una foto, un’opera d’arte, un film di animazione
• Riconosce ed utilizza diverse tecniche pittoriche
• Osserva e rileva caratteristiche
• Esprime emozioni e sentimenti
• Sviluppa interesse per le opere d’arte
• Ascolta i suoni che giungono da se stesso e dall’ambiente circostante.
• Individua il luogo d'origine e la sorgente di produzione di un suono.
• Accresce la capacità di attenzione e concentrazione
• Riconosce la propria voce anche come suono per esprimere le proprie emozioni
• Memorizza una canzoncina e la riproduce.
• Osserva e riproduce suoni, gesti e i movimenti seguendo un ritmo musicale</td></tr>
<tr><td>CONTENUTI</td><td>1 SEZIONE

Conoscere i colori primari
Percepire e denominare i colori primari
Accostarsi a varie tecniche (collage, stamping, acquerelli,</td><td>2 SEZIONE

I colori primari e secondari.
Uso di strumenti (pennelli, tamponi ecc..)
Varie tecniche (collage, stamping, acquerelli,</td><td>3 SEZIONE

I colori primari, secondari e derivati
Varie tecniche (collage, stamping, acquerelli, tempere, colori a matita,</td><td>Atteggiamenti
Il bambino:

• Crea le mescolanze di colore rispettando la realtà</td></tr>
</table>

	tempere, colori a matita, colori a cera). Uso di strumenti (pennelli, tamponi ...). Manipolazione di oggetti e materiali strutturati e di recupero (argilla, pasta di sale…) Sperimentare semplici tecniche pittoriche con materiali di uso comune. Tecnica dello stampo con la frutta Conoscenza del cerchio e quadrato Realizzare segni e scarabocchi Delineare le parti del viso Ascolto di brani musicali Suoni e rumori Canti e filastrocche Movimenti ritmici: battere le mani e i piedi, a ritmo di musica in modalità spontanea e guidata Ascolto di brani musicali di vario genere	tempera, colori a matita e a cera) Manipolazione di oggetti e materiali diversi Disegno libero e guidato Libera espressione con uso di fogli e materiale vario Conoscenza della figura umana Il volto e le sue parti Realizzazione dello schema corporeo con l'uso di plastilina, pasta di sale ecc. Realizzazione delle parti che compongono il volto e di altri semplici oggetti Approccio alla conoscenza delle forme geometriche, Esprimere le proprie emozioni e sensazioni. Osservazione dell'ambiente naturale La musica e i vari linguaggi (verbale, mimico, pittorico, gestuale); Esplora le sonorità utilizzando la voce e il movimento Semplici elementi di ritmo, alternanza: piano/forte, lento/veloce Suoni, musiche e canti Canti. Filastrocche Suoni, rumori, melodie che suscitano: allegria, tristezza, paura, divertimento… Il ritmo binario (marcia)	colori a cera). Uso di strumenti (pennelli, tamponi). Manipolazione di oggetti e materiali Disegno libero e guidato Rappresentare la figura umana mediante tecniche diverse (grafico-pittoriche, manipolative, drammatizzazioni ecc…) Disegno le forme geometriche e le riconosco nella realtà circostante. Osservazione dell'ambiente naturale esprimere le proprie emozioni e sensazioni Realizzazione di pannelli decorativi rivestiti con materiali naturali raccolti nelle uscite (legnetti, sassolini ecc.). Sperimentazione della tecnica stampo con la frutta. Attività di realizzazione di un Libro con materiali diversi Illustrare una filastrocca memorizzata Conoscere i dipinti d'autore. Lettura e produzione di opere pittoriche. Conoscere Chiese, monumenti e opere d'arte presenti nel territorio Ascolto di semplici brani musicali;	• esprime le proprie sensazioni ed emozioni; • rappresenta e comunica in modo personale la realtà percepita; • sperimenta strumenti e diverse tecniche per realizzare prodotti grafici. • descrive con un linguaggio ricco ed articolato un'opera o un'immagine; • Individua le caratteristiche di un'immagine; • discrimina dimensioni e le colloca nello spazio; • mostra interesse e apprezza l'opera d'arte proposta e i monumenti locali • usa un linguaggio ricco e articolato • interagisce con pari e adulti, mostrando fiducia nelle proprie capacità espressive. • Dimostra curiosità e attenzione ai suoni provenienti dall'ambiente, distinguendo i suoni

		alternanza: piano/forte, lento/veloce ecc…	Conoscenza di vari strumenti musicali; Esplora le sonorità utilizzando il suono e il movimento; Ascolto di canti e filastrocche Suoni, rumori, melodie che suscitano: allegria, tristezza, paura, divertimento… Drammatizzazioni Canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. Semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati	naturali da quelli artificiali. • Intuisce che il silenzio gli consente di concentrarsi e gli permette di godere al meglio della visione di spettacoli e dell'ascolto musicale. • interagisce con pari e adulti mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicativo-espressive. • Mostra entusiasmo nell'uso della propria voce per eseguire dei canti. • Accompagna ritmicamente filastrocche, canti e musiche con i suoni e i movimenti del corpo e con semplici strumenti musicali. • Spiega i sentimenti suscitati dall'ascolto di alcuni brani e li associa a immagini.
VALUTAZIONE MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Valutazione da parte dell'insegnante attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica.			