SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	**Consapevolezza ed espressione culturale-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:** implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006** **Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012** **Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 22/02/2018** **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 Maggio 2018**
CAMPO DI ESPERIENZA	**IL CORPO E IL MOVIMENTO**
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	**Il/La bambino/a** • vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	• Riconoscere le possibilità di movimento dei diversi segmenti del corpo, eseguendo piccoli compiti motori • Riuscire a controllare le posizioni statiche e dinamiche • Consolidare l'uso della dominanza • Controllare il proprio corpo in situazione di equilibrio • Padroneggiare gli schemi motori di base • Controllare l'interazione con gli oggetti • Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali e temporali • Utilizzare tutto lo spazio a disposizione • Organizzare la propria posizione nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone. • Saper esprimere stati d'animo con il proprio corpo utilizzando diversi linguaggi. • Comunicare con il corpo le proprie emozioni ed interpretare quelle altrui. • Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole. • Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. • Avere cura del proprio corpo, assumendo positive abitudini igienico-sanitarie e alimentari.

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">• Controllare i propri movimenti per evitare rischi per sè e per gli altri; osservare comportamenti atti a prevenire rischi
• Stabilire analogie e differenze sessuali.</td></tr>
<tr><td>ABILITÀ</td><td colspan="4">• Conosce, individua e denomina le parti che costituiscono il proprio corpo e quello degli altri.
• Utilizza gli schemi motori di base e i principali schemi motori posturali (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare)
• Utilizza i concetti spaziali e topologici (avanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori…)
• È in grado di riconoscere la lateralità su di sè
• Si muove seguendo alcune sequenze temporali (prima, dopo, durante).
• Controlla la motricità fine in operazioni di routine (colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici)
• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
• Sperimenta l’uso del corpo per comunicare azioni, stati d’animo, emozioni, messaggi suscitati da racconti, canzoni, favole.
• Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
• Presta attenzione per memorizzare azioni e semplici regole.
• Rispetta le regole nell’interazione con gli altri, controllando la forza del corpo.
• Coopera con i compagni assumendo un atteggiamento positivo e rispetta la propria ed altrui sicurezza.
• Coordina i movimenti in attività che implicano l’uso di attrezzi e si muove con piacere mostrando fiducia nelle proprie capacità.
• Rappresentare graficamente un percorso motorio precedentemente eseguito.
• Distingue, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannosi alla sicurezza e alla salute.
• Osserva le pratiche di igiene e di cura di sé.
Riconosce le differenze sessuali o analogie su di sé, sugli altri, su rappresentazioni grafiche.</td></tr>
<tr><td>CONTENUTI</td><td>1 SEZIONE
Principali parti del corpo
Elementi del viso
Semplici movimenti di coordinazione
Relazioni topologiche tra sé e un oggetto
Semplici percorsi e sequenze motorie
Principali parti del corpo
Elementi del viso
Espressioni facciali
Canzoncine e filastrocche accompagnate dalla gestualità a tema.</td><td>2 SEZIONE
Principali parti del corpo con l’aggiunta di dettagli
Coordinamento degli arti
Motricità fine
Principali schemi motori di base
Vari tipi di posture
Utilizzo di piccoli attrezzi nel gioco guidato
Orientamento spaziale e corporeo
Schema corporeo statico e in movimento
Principali parti del corpo e del viso</td><td>3 SEZIONE
Segmenti corporei
Figura umana con ricchezza di particolari
Relazioni topologiche tra sé e un oggetto
Rappresentazione del corpo statico e in movimento
Potenzialità del proprio corpo
Motricità fine e globale
Movimenti liberi e/o eseguiti su comando verbale
Giochi motori in cui padroneggiare forza, velocità e resistenza.
Segmenti corporei</td><td>Atteggiamenti
Il bambino:
• mostra curiosità per la conoscenza del proprio corpo e prende consapevolezza delle proprie capacità fisiche;
• si destreggia nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo;
• interpreta e comunica contenuti emozionali</td></tr>
</table>

	Semplici movimenti di coordinazione Semplici percorsi e Sequenze motorie Le principali regole dello stare insieme I cinque sensi Differenze e somiglianze tra i due sessi Principali norme igieniche	Espressione mimico-facciale delle emozioni di base (gioia, rabbia, paura e tristezza) Canzoncine e filastrocche accompagnate dalla gestualità a tema. Coordinamento degli arti Principali schemi motori di base Utilizzo di piccoli attrezzi nel gioco guidato Orientamento spaziale e corporeo Semplici giochi con regole Esperienza sensoriale e percettiva Situazioni di pericolo Principi per una sana alimentazione	Figura umana con ricchezza di particolari Potenzialità del proprio corpo Espressione corporea delle emozioni Canzoncine e filastrocche accompagnate dalla gestualità a tema. Piccole drammatizzazioni Regole nei giochi di gruppo Motricità fine e globale Movimenti liberi e/o eseguiti su comando verbale Giochi motori in cui padroneggiare forza, velocità e resistenza Giochi di squadra Esperienze sensoriali e percettive Cura e autonomia personale	attraverso i gesti e il movimento; • partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra; • rispetta le regole imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria • mostra curiosità per la conoscenza del proprio corpo e prende consapevolezza delle proprie capacità fisiche; • si destreggia nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo; • interpreta e comunica contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento; • partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra; rispetta le regole imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.
VALUTAZIONE MODALITA' E STRUMENTI VALUTATIVI	Valutazione da parte dell'insegnante attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica.			