<table>
<tr><th colspan="4">ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA</th></tr>
<tr><td>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO</td><td colspan="3">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</td></tr>
<tr><td>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</td><td colspan="3">Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 22/02/2018</td></tr>
<tr><td>COMPETENZA DEL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</td><td colspan="3">In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell’ambito artistico.</td></tr>
<tr><td>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</td><td colspan="3">Esprimersi e comunicare
• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
Osservare e leggere le immagini
• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
Comprendere e apprezzare le opere d’arte
• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</td></tr>
<tr><td>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</td><td colspan="3">Esprimersi e comunicare
• Sperimentare strumenti e tecniche diverse, per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici per esprimere sensazioni ed emozioni
Osservare e leggere le immagini
• Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando percezioni visive e orientamenti nello spazio.
Comprendere e apprezzare le opere d’arte
• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</td></tr>
<tr><td>Obiettivi di apprendimento
ESPRIMERSI E COMUNICARE

• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici per esprimere sensazioni ed emozioni.</td><td>Contenuti
ESPRIMERSI E COMUNICARE

• Tecniche grafiche
• Tecniche plastiche
• Il collage
• Creazioni monocromatiche</td><td>Abilità
ESPRIMERSI E COMUNICARE

• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate.</td><td>Atteggiamenti

• Valutazione critica e curiosità
• Espone in forma chiara ciò che ha acquisito, osserva e descrive immagini utilizzando un linguaggio appropriato.</td></tr>
</table>

	• Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori • Combinazioni ritmiche • Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati o inventati.	• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	• Manifesta sensibilità e rispetto per i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio
Obiettivi di apprendimento **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando percezioni visive e orientamenti nello spazio.	**Contenuti** **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Il punto • La linea • I colori (caldi /freddi) • Scala dei colori • Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi (forme, colori, segni) • Il paesaggio • La figura umana: parti del viso e del corpo	**Abilità** **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Guardare ed osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	
Obiettivi di apprendimento **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	**Contenuti** **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** • Osservazione e Descrizione di tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni emozioni e riflessioni.	**Abilità** **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	