ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 22/02/2018		
COMPETENZA DEL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito artistico.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	**Esprimersi e comunicare** • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). **Osservare e leggere le immagini** • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	**Esprimersi e comunicare** • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. **Osservare e leggere le immagini** • Leggere le immagini ricavandone le informazioni principali. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.		
Obiettivi di apprendimento **ESPRIMERSI E COMUNICARE** • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	**Contenuti:** **ESPRIMERSI E COMUNICARE** • Le principali tecniche grafiche • Il collage • Le macchie di colore • Manipolazione di materiali cartacei	**Abilità** **ESPRIMERSI E COMUNICARE** • Esprimere sensazioni, emozioni in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche, …) e rappresentare la realtà percepita, utilizzando materiali e tecniche	**Atteggiamenti** • Valutazione critica e curiosità • Espone in forma chiara ciò che ha acquisito, utilizzando un linguaggio appropriato. • Produce immagini in modo creativo applicando le tecniche acquisite ed è

	• Il corpo umano • Rielaborazione creativa di modelli dati • Realizzazione di semplici storyboard.	adeguate e integrando diversi linguaggi.	capace di utilizzare la scala dei colori per esprimere sentimenti attraverso gli elaborati.
Obiettivi di apprendimento **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Leggere le immagini ricavandone le informazioni principali.	**Contenuti** **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine. • composizione e scomposizione dei colori primari e secondari. • La scala dei colori • I colori (caldi /freddi) • Lettura di semplici immagini: paesaggio, la figura umana (parti del viso e del corpo). • • Interpretazione di immagini fantastiche.	**Abilità** **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** • Guardare ed osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio • visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	
Obiettivi di apprendimento **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	**Contenuti** **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** • Osservazione di immagini e descrizione verbale delle emozioni e impressioni prodotte dall'espressione dei personaggi, dalle forme, dalle luci, ed altro.	**Abilità** **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** • Riconoscere in un'opera gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, per comprenderne il messaggio e la funzione.	